



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD

Órgão: PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO -MG

Setor Requisitante: Departamento de Educação

Responsável Pela Demanda: Patrícia Fabbri do Carmo

I – OBJETO:

Constitui objeto da presente CONTRATAÇÃO POR DISPENSA DE LICITAÇÃO, COM BASE NO INCISO II DO ART. 75 DA LEI 14.133/21, CONTRATAÇÃO DE OFICINEIRO DE MÚSICA PARA CONDUZIR OS PROJETOS DE MUSICALIZAÇÃO PARA ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CONFORME DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DOS QUADROS A SEGUIR E CONDIÇÕES PREVISTAS NESTE INSTRUMENTO CONVOCATÓRIO.

Os projetos de musicalização irão abranger:

- Enriquecimento cultural, na abordagem sobre a história da música, diferentes gêneros musicais, e outros aspectos essenciais para a formação da cultura musical da criança.
- Experiências com sons, ritmos, música e movimentos
- Oferecimento de oficinas de instrumentos de sopro, instrumentos de corda, percussão, canto coral, fanfarra escolar.
- Ensaios e apresentações dos grupos musicais.

Objetivos

Os projetos de musicalização têm como objetivos o desenvolvimento integral da criança abrangendo habilidades cognitivas, a melhoria psicomotora, o desenvolvimento da criatividade e socialização, a promoção da concentração e memória, a melhoria do desempenho escolar, o fortalecimento da disciplina e do espírito de equipe.

Metodologia:



As aulas serão ministradas a alunos da Rede Municipal de Educação para turmas de 20 a 25 alunos, nos períodos matutino e vespertino, com a possibilidade de apresentações musicais no período noturno ou finais de semana. Na formação dos grupos específicos, como no caso do coral, fanfarra e outros, o número por turmas poderá ser maior, dependendo da atividade.

Competências do Instrutor:

Promover o aprendizado e participação em todas as etapas metodológicas durante a realização das oficinas.

Ter a capacidade de, através da musicalização, ser o agente transformador na vida das crianças.

Requisitos:

Comprovação de experiência de no mínimo 5 (cinco) anos em musicalização escolar, desenvolvendo atividades especificadas no item 1.1

Pelo menos formação em nível médio como técnico em alguma área musical

Flexibilidade em relação aos períodos de atuação – manhã, tarde e eventualmente à noite e finais de semana, nos casos de apresentações artísticas. Essa necessidade é necessária em função da diversidade de turnos de funcionamentos das turmas.

Resultados Esperados:

Estímulo da memória e do raciocínio lógico; expansão do vocabulário e correção da pronúncia; desenvolvimento da percepção musical; aprimoramento da coordenação motora fina; fortalecimento das relações interpessoais; formação de uma cultura musical; incentivo à imaginação e criatividade; facilidade na aprendizagem em outras áreas do conhecimento;

II - JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO E DA SOLUÇÃO ESPERADA:

Nos itens anteriores já ficaram claro os benefícios da musicalização nas escolas. Considerando-se que, no caso, trata-se de projetos a serem ofertados na rede pública de educação, os efeitos esperados são ainda mais importantes. Infelizmente, a educação pública tem se caracterizada pelo baixo desempenho escolar, altas taxas de evasão, muitas vezes ligadas à desigualdade socioeconômica, violência, desestruturação familiar, falta de perspectivas de futuro. Tudo isso provoca a pouca motivação e desinteresse dos alunos pela escola.

Dentro deste contexto, o chamamento para uma atividade lúdica, vinculada à grade curricular convencional, vem possibilitar inicialmente o motivar e o despertar para uma atividade que traz uma série de benefícios, como as elencadas na descrição de resultados esperados. Tudo, dentro de um ambiente acolhedor, que permite a interação e a empatia entre os alunos do grupo.

III – DA FORMA, ESPECIFICAÇÃO E QUANTIDADE DE MATERIAL A SER CONTRATADA



ITEM	QDE	UNIDADE	DETALHAMENTO	FORNECIMENTO
1	875	horas	Contratação de oficineiro para ministrar aulas de Musicalização para alunos da Rede Municipal de Educação	Parcelas Mensais, mediante emissão de Ordem de Fornecimento.

PREVISÃO DE DATA EM QUE DEVE SER INICIADA A PRESTAÇÃO DO FORNECIMENTO: Na data de recebimento da Ordem de Fornecimento a ser expedida pelo Setor de Compras.

Fornecimento de Material

☒ (X) Serviço ☐ () Permanente

REGIME DE FORNECIMENTO

☐ () Parcela única ☐ () Semanal
☐ () Quinzenal
☒ (X) Mensal
☐ () Outro: Especificar: Sob demanda

EXIGÊNCIA DE AMOSTRAS OU PROTÓTIPO

☒ (X) Não.

☐ () Sim.

HABILITAÇÃO ESPECÍFICA

☐ () Não.

☒ (X) Sim. Especificar:

Comprovação de formação técnica na área, na forma de diploma de nível técnico ou superior
 Comprovação de experiencia na área de musicalização escolar de no mínimo 5 (cinco) anos

RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS DA CONTRATADA

☐ () Não.

☒ (X) Sim. Especificar:



Ministrar oficinas de música
Seguir o Plano de Trabalho, obedecendo os horários e o comprometimento com o resultado esperado.
Respeitar as diretrizes da administração municipal e atender às solicitações referentes à prestação do serviço.
Elaborar um plano de trabalho contendo a programação das atividades e técnicas a serem aplicadas.
Registrar a frequência dos participantes em cada aula.

RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS DA CONTRATANTE

() Não.

(X) Sim. Especificar:

O Departamento de Educação será a responsável pela fiscalização do serviço observando todos os aspectos contratados.

LOCAL DE ENTREGA/EXECUÇÃO E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

20 aulas semanais ministradas, de acordo com o cronograma estabelecido pela Diretoria Municipal de Educação.

As dúvidas/esclarecimentos podem ser enviadas ao e-mail: obras@ourofino.mg.gov.br.

DEFINIÇÃO DA NECESSIDADE DE ELABORAÇÃO OU NÃO DE ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

(X) Com base na baixa complexidade do objeto, o gerenciamento de riscos da contratação será dispensado para esta contratação, bastando a elaboração do ETP e do TR.

() Devido a alta complexidade do objeto será necessária a elaboração do Estudo preliminar e o gerenciamento de riscos da contratação.

() Devido à existência de Estudo Técnico Preliminar e de gerenciamento de riscos de contratação anterior, serão utilizados o ETP e GR do Processo Licitatório nº .../24

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Ficha 867

CRITÉRIOS ADOTADOS PARA ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Objetivando a instrução do processo, em observância ao que determina o art. 23 da Lei 14.133/2021, informamos que foram realizadas consultas e pesquisa de mercado sobre os preços praticados para o objeto desta Licitação, estimando-se o montante em R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

Parâmetros adotados para elaboração do valor estimado:

(X) Composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item correspondente no painel para consulta de preços ou no banco de preços em saúde disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP);

() Contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente;

() Utilização de dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo Federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenham a data e hora de acesso;

(X) Pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital; **Justificativa:** foram realizadas cotações de preços com profissionais atuantes na área de música no município, bem como com empresa que já prestou serviços semelhantes para a Prefeitura em anos anteriores, demonstrando experiência comprovada e conhecimento da realidade local.

() Pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas.

RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Data: 04/02/2026

Patrícia Fabbri do Carmo

Diretora de Educação