

RACA NEGRA

40

★ ANOS DE SUCESSOS ★

Rider Técnico

P.A.	
Consoles	Soundcraft Vi 3000 com placa Dante perfeitamente funcionando - Periférico: Apogee Big Ben Master Clock.
Sistema de P.A.	L-Acoustics K2 Estéreo compatível com o Local. L-Acoustics K2 para Pontos de Delay. L-Acoustics SB 28 Estéreo compatível com o Local. L-Acoustics Kara Front Fill. L-Acoustics Kara Center Cluster Sistema tem que ter Capacidade de Suprir 120 dbs SPL na Posição da House Mix. O Line Array deve ser montado 3m a frente e 3m nas laterais do palco. A última célula do Line Array deve estar a 4m de altura do piso do Palco.
House Mix	Deverá ser montada numa Distância Equivalente ao Dobro da Distância Total entre os dois P.A.s e NUNCA excedendo a Distância Máxima de 30m. A sua estrutura deve ter as Dimensões mínimas de 6x3m. com Elevação máxima de 30cm. do Solo e 2,5m. ou mais de Pé Direito.
MONITOR	
Consoles	Yamaha Rivage, Yamaha CL5, Soundcraft Vi 3000, DiGiCo Todas com 32 Outs - Periférico: Apogee Big Ben Master Clock.
Monitores	06 L-Acoustics Arc II Bump 3 Bar (Side Fill). 02 L-Acoustics SB 28 (Side Fill).
Sistema Wireless	01 Shure Axient AD4Q com 03 AD2 SM58. Antena UA847. 02 Shure PSM 1000 + 01 Sennheiser A5000CP. Com baterias e carregador Shure SBC900. 09 Shure P9HW. Violões - 2 Shure UR4D (2 Canais) ou Shure ULXD (2 Canais) Violões. 02 Bodypacks com cabos (Tiniqg / P10) Violões.
Backline	Extras 20 Praticáveis modelo Rosco Pantográfico (02 X 01m e 0,40cm de Altura) *Acabamentos de Carpete e Saia na Cor Preta* 02 Caixas Amplificadas (JBL EON, Mackie ou Similar) Geradores 01 Gerador - 180kva Onda Senoidal exclusivo som. 01 Transformador de 10.000 Watts. 01 Caixa intermediária 220v trifásico, neutro e terra. 10 pontos de Ac 120v 60Hz estabilizados no palco. Sistema de aterramento no palco e House Mix. 01 Gerador - 250kva Luz e Pannel de Led. 01 Gerador - 350kva Stand By com Chave Reversora. ATENÇÃO: AC do PALCO * 110v / 220v e 60HZ * NÃO COMPARTILHAMOS: Consoles, Multicabos, Sub Snakes, Pedestais e Microfones
Contatos	Produtor: Fausto Duarte / (11) 9.8172-1017 / faustoduarte42@gmail.com Produtor Técnico: Ogro / (11) 9.7702-3888 / ogroled@gmail.com Técnico de Monitor: Vitor Salgado / (11) 9.7670-0127 / vitoraudiomix@hotmail.com Técnico de P.A: Zoroastro Baranyi / (11) 9.4731-5987 / zoroastro_baranyi@hotmail.com Técnico de Luz: Luiz Fernando / (11) 9.8905-5584 / fernandoraphakadu@gmail.com

Input List

Músico	CH	Instrumentos	Microfones / D.I.	Pedestais	Observações
Bateria	01	Bumbo In	Shure Beta 91		
Bateria	02	Bumbo Out	Shure Beta 52	Médio	
Bateria	03	Caixa Top	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	04	Caixa Botton	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	05	Hi-Hat	Neumann KM184	Médio	
Bateria	06	Tom 1	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	07	Tom 2	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	08	Surdo	Sennheiser e904	Clip	
Bateria	09	Over L.	Neumann KM184	Médio	
Bateria	10	Over R.	Neumann KM184	Médio	
Bateria					
Percussão	11	Surdão	Neumann KM184	Grande	
Percussão	12	Efeitos	Neumann KM184	Médio	
Percussão	13	Conga Hi	Shure Beta 98 D/S	Clip	
Percussão	14	Conga Low	Shure Beta 98 D/S	Clip	
Baixo	15	Baixo	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Baixo					
Violão	16	Violão Duda	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Baixo	17	Violão By	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Baixo					
Teclado	18	Teclado 01 L.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	19	Teclado 01 R.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	20	Teclado 02 L.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado	21	Teclado 02 R.	D.I. Ativo		Klark Teknik DN100
Teclado					
Sax	22	Sax	Sennheiser 421	Médio	
Trompete	23	Trompete	Sennheiser 421	Grande	
Trombone	24	Trombone	Sennheiser 421	Grande	

Sax	25	Live Solos L.	XLR		
Sax	26	Live Solos R.	XLR		
Sax	27	Live Harm. L.	XLR		
Sax	28	Live Harm. R.	XLR		
Sax	29	Live Metais L.	XLR		
Sax	30	Live Metais R.	XLR		
Sax	31	Live Extras L.	XLR		
Sax	32	Live Extras R.	XLR		
Sax	33	Live Voices L.	XLR		
Sax	34	Live Voices R.	XLR		
Backing	35	Juliana	Axient SM 58	Grande	Sistema Wireless
Backing	36	Luana	Axient SM 58	Grande	Sistema Wireless
Luiz Carlos	37	Luiz Carlos	Axient SM 58	Grande	Sistema Wireless
Luiz Carlos	38	C1			
	39	Luiz Carlos By	Axient SM 58	Grande	
Sax	40	Comunicação	Shure SM57		
Sax	41	Click	XLR		
Palco	42	Timecode			
Palco L.	43	Ambiência L.	Sennheiser ME66	Médio	
Palco R.	44	Ambiência R.	Sennheiser ME66	Médio	
Monitor	45	D.J	D.I		
P.A.	46	Locutor	Axient SM 58		
Palco L.	47	Roadie L	Sennheiser ME66	Grande	
Palco R.	48	Roadie R	Sennheiser ME66	Grande	

Vias de Monitor

01. Bateria L.	17. Trombone L.
02. Bateria R.	18. Trombone R.
03. Percussão L.	19. Juliana L.
04. Percussão R.	20. Juliana R.
05. Surdão L.	21. Luana L.
06. Surdão R.	22. Luana R.
07. Baixo L.	23. Luiz Carlos L.
08. Baixo R.	24. Luiz Carlos R.
09. Violão L.	25. Standby L.
10. Violão R.	26. Standby R.
11. Teclado L.	27. Side Fill L.
12. Teclado R.	28. Side Fill R.
13. Sax L.	29. Produção L.
14. Sax R.	30. Produção R.
15. Trompete L.	31. Efeitos
16. Trompete R.	32. Efeitos

Input Patch

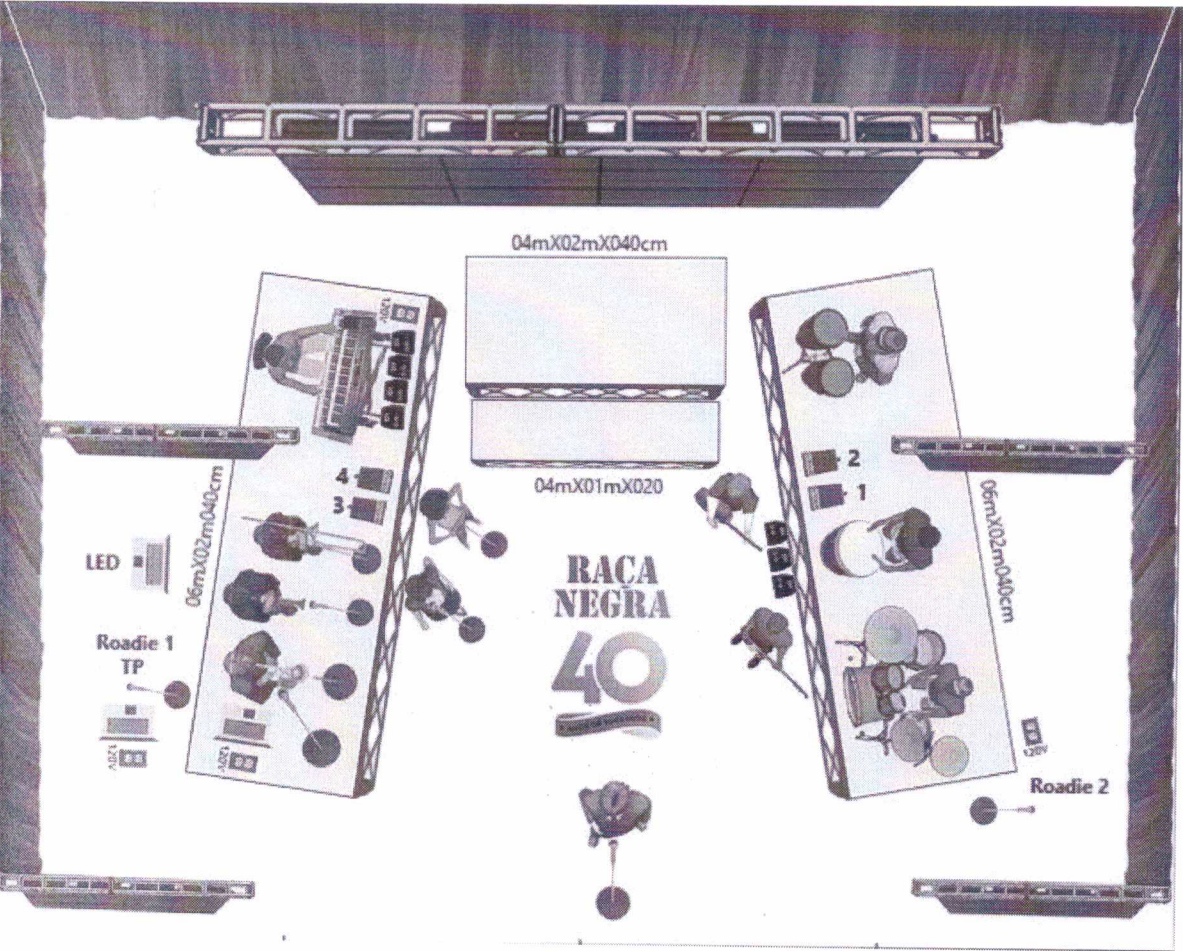
SUB SNAKE 01	
CH	INSTRUMENTO
01	Bumbo - Beta 91
02	Bumbo - Beta 52
03	Caixa Top - e904
04	Caixa Botton - e904
05	Hi-Hat - KM184
06	Tom 1 - e904
07	Tom 2 - e904
08	Surdo 1 - e904
09	Over L. - KM184
10	Over R. - KM184
11	Surdão - KM184
12	Efeitos - KM184

SUB SNAKE 02	
CH	INSTRUMENTO
13	Conga Hi - Beta 98 D/S
14	Conga Low - Beta 98 D/S
15	Baixo - D.I. Ativo Klark DN100
16	Violão - D.I. Klark DN100
17	Violão By. - D.I. Klark DN100
44	Ambiência R. - ME66
48	Roadie L. - SM57

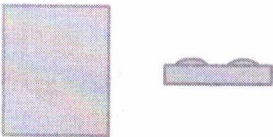
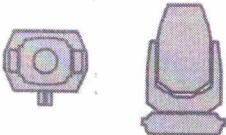
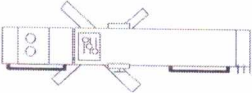
SUB SNAKE 03	
CH	INSTRUMENTO
18	Teclado 01 L. - D.I. Klark DN100
19	Teclado 01 R. - D.I. Klark DN100
20	Teclado 02 L. - D.I. Klark DN100
21	Teclado 02 R. - D.I. Klark DN100
22	Sax - MD 421
23	Trompete - MD 421
24	Trombone - MD 421
35	Juliana – Axient SM 58 S/F
36	Luana – Axient SM 58 S/F
40	Comunicação – SM57
43	Ambiência L. - ME66
47	Roadie L. - SM57

SUB SNAKE 04	
CH	INSTRUMENTO
25	Live Solos L - XLR
26	Live Solos R. - XLR
27	Live Harm L. - XLR
28	Live Harm R. - XLR
29	Live Metais R. - XLR
30	Live Metais R. - XLR
31	Live Extras L. - XLR
32	Live Extras R. - XLR
33	Live Voices L. - XLR
34	Live Voices L. - XLR
41	Click - XLR
42	Time Code - XLR

Mapa de Palco



Legend

Symbol	Name	Count	Mode
	PAR 64	12	
	BRUTT 06 LAMPADAS	6	
	PAR LEDS	62	TOUR
	ROBIN POINTE	36	1
	P-5	16	6
	ATOMIC LED	12	4
	ELIPSOIDAL	9	
	Canhão seguidor (Com Operadores)	2	

